

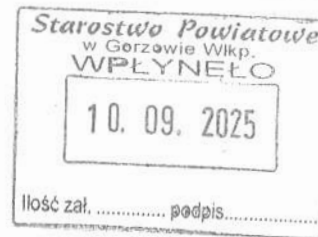


2025 -09- 1 8



Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Warszawska 35, 66-400 Gorzów Wielkopolski
tel. +95 732 28 43, +95 732 38 14
e-mail: info@muzeumlubuskie.pl

Pan
Krzysztof Karwatowicz
Starosta Gorzowski



Starostwo Powiatowe
ul. Pankiewicza 5-7
66-400 Gorzów Wielkopolski

Wasze pismo z dnia: Znak: Nasz znak: Data:
... ... ML.DA.302-04/2025 9.09.2025 r.

Szanowny Panie Starosto

Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim wnioskuje o zabezpieczenie środków finansowych w wysokości 52.000 zł w budżecie Powiatu na rok 2026 z przeznaczeniem na przedsięwzięcia, które skierowane są przede wszystkim do mieszkańców powiatu gorzowskiego.

Muzeum Lubuskie jest najstarszym muzeum działającym na terenie powiatu gorzowskiego. W jego skład wchodzi cztery filie: Zespół Willowo-Ogrodowy, Spichlerz, Zagroda Młyńska w Bogdańcu oraz Muzeum Grodu Santok, a ostatnie dwie z nich położone są na terenie powiatu.

Zagroda Młyńska w Bogdańcu obejmuje trzy budynki: zabytkowy budynek młyński tzw. młyn górny, budynek gospodarczy oraz tzw. kuźnię. Decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 18 lutego 1963 roku budynek młyna górnego został wpisany do rejestru zabytków pod numerem KOK-I-626/63 oraz w dniu 2 listopada 1976 roku pod numerem KOK-I-79/76. Zagroda Młyńska podlega także ochronie w ramach Parku Kulturowego „Dolina Trzech Młynów” na podstawie Uchwały Rady Gminy Bogdaniec w sprawie utworzenia Parku Kulturowego „Dolina Trzech Młynów” Nr XXXIII/170/2006 z dnia 29.09.2006 roku. Zabytkowy budynek młyński jest najbardziej unikatowym zabytkiem w Gminie Bogdaniec oraz jednym z ważniejszych zabytków kultury i techniki wiejskiej w województwie lubuskim, m.in. z uwagi na zachowanie nieomal kompletnego dwustuletniego wyposażania młyna wodnego, który został wzniesiony w 1826 roku.

Santok, obecnie położona miejscowość u zbiegu Warty i Noteci, był jednym z ważnych grodów piastowskich w momencie kształtowania się państwa polskiego. Gall Anonim w „Kronice polskiej”



z XII wieku napisał, że Santok jako potężny, w pełni ukształtowany „ośrodek-brama” jest strażnicą i kluczem królestwa polskiego. Zachowane dokumenty poświadczają dzieje grodu w Santoku dopiero od XII wieku, dlatego niezmiernie cenne są źródła archeologiczne, dzięki którym poznajemy historię tego miejsca od wieku VIII. Na wystawie *Gród Santok. Strażnica i klucz królestwa* zaaranżowano wykopy archeologiczne z reliktnami zabudowy odkrytej na grodzisku w Santoku. W gablotach znajdują się zabytki pozyskane w trakcie badań wykopaliskowych.

Rok 2026 będzie rokiem szczególnym dla filii Zagroda Młyńska w Bogdańcu: 200-lecie wzniesienia budynku młyńskiego oraz 50-lecie etnografii w Muzeum Lubuskim. Z tej okazji przede wszystkim zaplanowano wydanie dwóch publikacji: *Mój Młyn. Od ziarenka wspomnień do bochenka wartości* dotyczącej społecznej historii górnego młyna oraz publikacji popularno-naukowej opisującej pięćdziesiąt wybranych zabytków etnograficznych zgromadzonych i prezentowanych w filii. W realizację powyższych zadań zaangażowani zostali mieszkańcy powiatu, głównie społeczność lokalna. Szacunkowy koszt to 20.000 zł, na który składa się skład graficzny, korekta językowa oraz druk obu wydawnictw.

W roku szkolnym 2024/2025 roku zainicjowaliśmy wraz z Nadleśnictwem Bogdaniec wydarzenie kulturalne *Spacery z leśnikiem i muzealnikiem*, które spotkały się z ogromnym zainteresowaniem mieszkańców, w szczególności Gminy Bogdaniec. W 2026 roku planujemy kolejną edycję spacerów edukacyjnych z cyklu *Z nurtem czasu i Bogdanki*. Spotkania odbywają się raz na kwartał z organizacją małego poczęstunku dla zwiedzających. Koszt to 2.000 zł.

W 2026 roku filia Muzeum Grodu Santok przygotowuje się do realizacji projektu *Wyprawa po złote runo. Historia owcy na przestrzeni wieków*. Owca to wyjątkowe pod względem korzyści z hodowli zwierzę, które jako pierwsze zostało udomowione przez człowieka (już w neolicie). Opowieść o owcy będzie kontynuacją tematyki wystawy *Rewolucja neolityczna w Dolinie Dolnej Warty* prezentowanej obecnie w Muzeum Grodu Santok.

W ramach wydarzenia planujemy:

- 1) wystawę czasową, której wernisaż planowany jest na Noc Muzeów w maju 2026 roku;
- 2) zajęcia edukacyjne dla dzieci i uczniów szkół, m.in. planowane jest spotkanie z właścicielami ферmy owczej;
- 3) konferencję naukową, w której oprócz pracowników Muzeum Lubuskiego wzięliby udział naukowcy z uniwersytetów i Polskiej Akademii Nauk: archeozoolog, archeolog, rogownik we wrześniu 2026 roku;
- 4) wydawnictwo pokonferencyjne, które wydane zostałoby w grudniu 2026 roku.

Szacunkowy koszt całego przedsięwzięcia to 30.000 zł.

Jestem przekonana, że zaproponowane przez naszą instytucję wydarzenia zachęcą mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym Powiatu. W ramach współpracy pozostają otwarta na uzgodnienie jej warunków i zasad z pełnym wykorzystaniem możliwości Muzeum.

2 porównanie

DYREKTOR
Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta
w Gorzowie Wielkopolskim
Ewa Pawlak
dr Ewa Pawlak